

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ SES SANATLARI TASARIMI PROGRAMI
2023 –2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI FİNAL SINAVI PROGRAMI

GÜNLER	SAAT	1. YIL 2.YARIYIL	2. YIL 4.YARIYIL	3. YIL 6.YARIYIL	4. YIL 8.YARIYIL
27 Mayıs 2024 Pazartesi	09.00				
	10.00	MDB1052 İNGİLİZCE -2 (10.30-11.45)	MDB1052 İNGİLİZCE -2 (10.30-11.45)		
	11.00				
	12.00				
	13.00				Mesleki Seçmeli 14 MTP4171 Temel Caz Bilgisi 2 Öğr. Gör. V. TOPAKOĞLU B-1040
	14.00	SYPI612 Uygarlık ve Sanat Tarihi 2 Dr. Öğr. Ü. Mehmet NUHOĞLU B2032 F Ortak	MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE (12.15-13.30)	MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE (12.15-13.30)	
	15.00		MES14 MTP4252 Halk Müziği Bilgileri 2 Öğr. Gör. B. ÖGET B-1060	BSP3282 Disiplinlerarası Sanat Doç. Burak BOYRAZ B2032 F Ortak	
	16.00				
17.00					
28 Mayıs 2024 Salı	09.00				
	10.00				
	11.00		DTP2802 Solfej 4 Gr.2 Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU B-1056 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1039	DTP3812 Armoni 4 Gr.2 (komp.) Prof. Dr. T. SAĞER B-1045	
	12.00	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1056	SEÇ2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU B-1057		
	13.00		DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Prof. Dr. T. SAĞER B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059	Seçmeli 4 DTP3522 Organolojiye Giriş Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1058	
	14.00				
	15.00				
	16.00	MTP1152 Müzik Tarihi Barok Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061	DTP2812 Armoni 2 Gr.3 (Kompozisyon öğrencileri) Prof. Dr. T. SAĞER B-1045	DTP3832 Form Bilgisi 2 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1035 Gr.2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1056	
17.00		SEÇ1 DTP2911 Orkestra Şefliği 1 Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061			
29 Mayıs 2024 Çarşamba	09.00				
	10.00	BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU Arş. Gör. İ. ÖZCAN B-1061			
	11.00				
	12.00		SEÇ2 DNS2912 Temel Anatomi ve Beden Algısı Doç. S. DEMİREL TEMEL C-2005	ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 11.30-12.30	ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 11.30-12.30
	13.00	TDB1032 TÜRKÇE 2 13.00- 14.00	TDB1032 TÜRKÇE 2 13.00- 14.00		
	14.00				
	15.00				
	16.00			SOSYAL SEÇİMLİK DERSLER İTB ve İTC kodlu SOS Dersleri 15.00-18.00	SOSYAL SEÇİMLİK DERSLER İTB ve İTC kodlu SOS Dersleri 15.00-18.00
17.00					

30 Mayıs 2024 Perşembe	09.00								
	10.00								MES14 MTP4692 Uygulamalı Makam Analizi 2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1057
	11.00								
	12.00			DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058		BSP3301 Doğu Mitolojisi Dr. Öğr. Üyesi Mehmet NUHOĞLU B2032			
	13.00					MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061			
	14.00			MTP2152 Müzik Tarihi 19. Yüzyıl Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061		DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAH ARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1057			
	15.00			MTP2172 Koro 2 Gr.1 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1061			MES9 ILT3251 Dairesel Ritim Analizleri Öğr. Gör. Ö. ORHUN B-1035		
	16.00								
17.00									
31 Mayıs 2024 Cuma	08.00			DTP4791 Müzikolojide Güncel Tartışmalar Prof. Dr. T. SAĞER B-1035					
	09.00			SEÇ2 MTP223 2 Müzisyenler için Terminoloji 1 Prof. Dr. T. SAĞER B-1061					
	10.00	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Doç. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT B-1039-2		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057 Gr.5 Öğr. Gör. C. ŞEPÇİ B-1055 Gr.6 Arş. Gör. Dr. G. YURTSEVEN B-1059					
	11.00	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.4 Arş. Gör. Dr. G. YURTSEVEN B-1059 Gr.5 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057 Gr.6 Öğr. Gör. C. ŞEPÇİ B-1055		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.1 Doç. Dr. C. ÜNAL AKBULUT B-1039-2					
	12.00	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1057 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055		SEÇ2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 (Tanbur) Gr.2 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1039	SEÇ2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.1 (Ud) Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU B-1057		DTP3812 Armoni 4 Gr.1 Öğr. Gör. O. UYAR B-1058 Gr.3 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059		
	13.00			MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1057 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055					
	14.00								
	15.00								
16.00									
17.00									
	09.00								
	10.00			DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri					

03 Haziran 2024 Pazartesi	11.00			Öğr. Gör. O. DEMİRCİ Ses Kayıt Stüdyosu		
	12.00				DTP3822 Uzmanlık Alan Semineri 4	
	13.00				Öğr. Gör. E. UÇAR B-1058	
	14.00					
	15.00					
	16.00					
	17.00					
04 Haziran 2024 Salı	08.00				DTP3572 Transkripsiyon ve Analiz Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1055	
	09.00					
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00					
	14.00				DTP2671 Ses Programlama Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	
	15.00					
	16.00					
17.00						
05 Haziran 2024 Çarşamba	09.00					
	10.00	DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Arş. Gör. Dr. H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu	DTP2822 Uzmanlık Alan Semineri 2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1049	Seçmeli 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.4 (Caz piyano) Öğr. Gör. K. BIYIKOĞLU B-1056	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Arş. Gör. Dr. G. YURTSEVEN B-1059 Gr.2-Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055	DTP4000 Bitirme Çalışması Gr. 1 Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab
	11.00			Seçmeli 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.5 (Caz piyano) Öğr. Gör. K. BIYIKOĞLU B-1056		DTP4000 Bitirme Çalışması Gr. 2 Öğr. Gör. E. UÇAR IMC Lab
	12.00			DTP2542 Alan Araştırmasında Yöntem Arş. Gör. Gürsel YURTSEVEN B-1036	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.4 Öğr. Gör. C. ŞEPÇİ B-1055 Gr.5 Öğr. Gör. K. BIYIKOĞLU (Caz) B-1056	DTP4000 Bitirme Çalışması Gr. 3 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI IMC Lab
	13.00					
	14.00					
	15.00					
	16.00					
	17.00					
06 Haziran 2024 Perşembe	09.00					
	10.00	DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1044 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043 Gr.3 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039-1				
	11.00			DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039-1	DTP3592 Yaylı Çalgılar için Kompozisyon Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043	
	12.00					
	13.00					
	14.00					
	15.00				DTP3562 Performans Ortamları için Ses	
16.00						

	17.00			Tasarımı Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu	
--	-------	--	--	--	--